

Mes mots rendent homme

- **Présentation du dossier**

Ce dossier est conçu comme un support qui doit permettre à chaque élève de comprendre, entre autre chose, les premiers apprentissages de façon ludique.

L'objectif de ce dossier est de proposer aux élèves des classes élémentaires, de chanter, construire, créer, imaginer, colorier, dessiner et apprendre.

Chaque chanson correspond à un niveau de difficulté et de maîtrise des apprentissages que les équipes pédagogiques pourront adapter en conséquence.

Le CD et son livret restent un support de travail permettant d'élaborer d'autres pistes à partir des thèmes abordés.

Les élèves vont pouvoir découvrir à travers chaque chanson, la façon de jouer avec les mots tout en apprenant .

- **10 thématiques sont abordées :**

1. Les notes de musique. (la gamme)
2. La notion du temps dans la journée.
3. Les couleurs et leur diversité.
4. Les chiffres de 1 à 10.
5. Les légumes du potager.
6. Les petits animaux du jardin.
7. Les parties du corps.
8. Les expressions imagées du langage.
9. Les villes de France au nom amusant.
10. Les instruments de musique.

● **Table des matières :**

Présentation du dossier2

● **La Mi à Do Ré** 4
 Activités autour des notes de musique, la gamme, le nom des notes.....5

● **Je viens te parler du temps**6
 Activités sur la notion du temps, le déroulement de la journée7

● **Le bouquet de fleurs**8
 Activités autour des couleurs et de la tolérance.....9/10

● **Le 1 tout seul**11
 Activités autour des chiffres de 1 à 10.....12/13

● **La ballade des légumes**14
 Activités autour des légumes du potager.....15

● **J’les croyais perdus**16
 Activités autour des animaux du jardin17

● **Le tour de mon corps**18
 Activités autour des parties du corps19/20

● **La foire aux locutions**21
 Activités autour des expressions imagées de la langue française.....22

● **Peu commun pour une commune**23
 Activités autour de la carte de France et des noms de villes amusants.....24

● **Pour faire une chanson**25
 Activités autour des instruments de musique26/27/28

Crédits29

Mes mots rendent homme

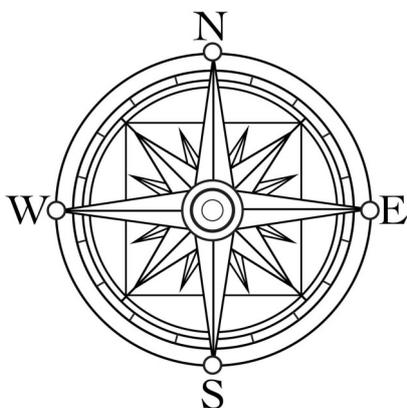
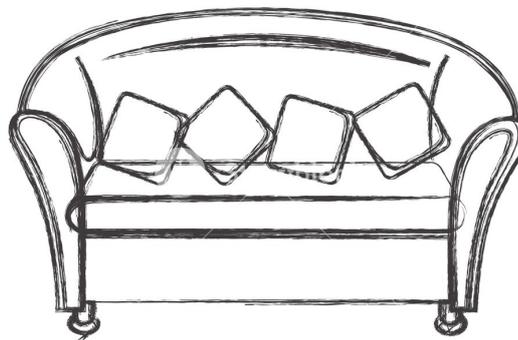
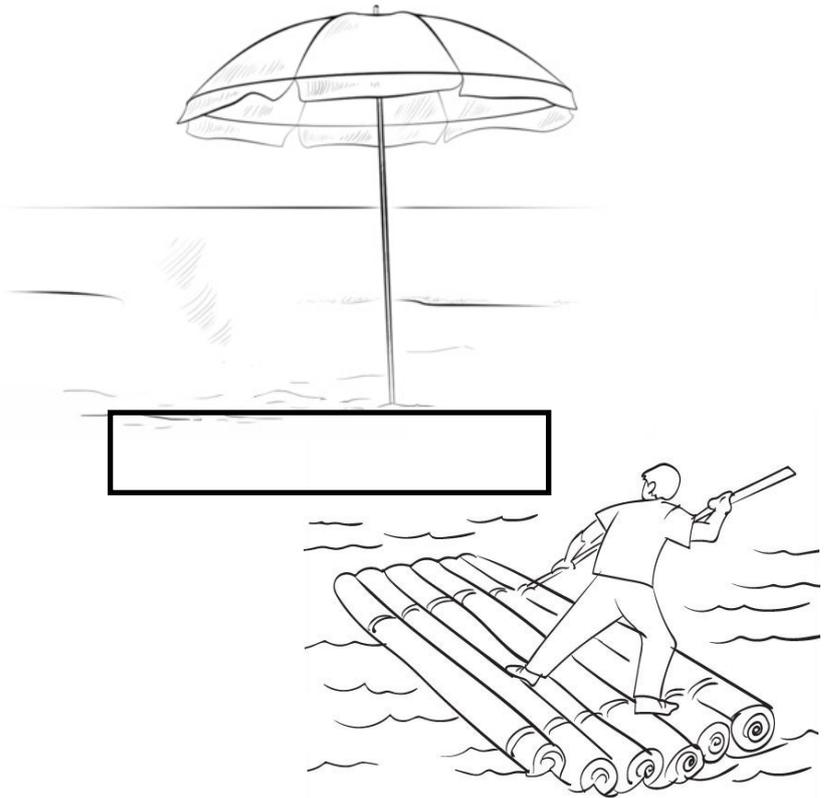
Écris dans les cases les mots de la chanson que tu reconnais

LA MI À DO RÉ
(Michel Deshays)

Je voudrais te faire un cadeau
A toi mon ami adoré
Car aujourd'hui tout est permis
Viens donc t'asseoir sur le sofa
Juste en dessous du parasol
Ne faisons pas de tralala
Je veux effacer tes soucis
Pour que ne coule pas le radeau

Nous ne serons pas dos à dos
Ça je peux bien te l'assurer
Nous chasserons tes ennemis
Là, bien assis sur le sofa
Je trouverai les mots qui consolent
Je t'offrirai du chocolat
En attendant une éclaircie
On écouterait un fado

Je vais baisser tous les rideaux
Dans mes bras je vais te serrer
Et comme je te l'avais promis
On s'allongera sur le sofa
Tu retrouveras ta boussole
Je te dirai : « te revoilà ! »
C'est parce que t'auras réussi
A bazarder tout ton fardeau



Mes mots rendent homme

CHANSON N°1

LA MI À DO RÉ

- Combien y a-t-il de notes de musiques ?

.....

- Comment les nomme-t-on ?

.....

- Trouve des mots finissant par les notes de musique

.....

.....

- Trouve les définitions des mots: fado/sofa/radeau/fardeau

.....

.....

- De quoi parle la chanson ?

.....

.....

- Quel est l'autre sens du titre de la chanson :

.....

- Quel est l'instrument qu'on entend au début de la chanson ? (ça commence par la lettre « b »)

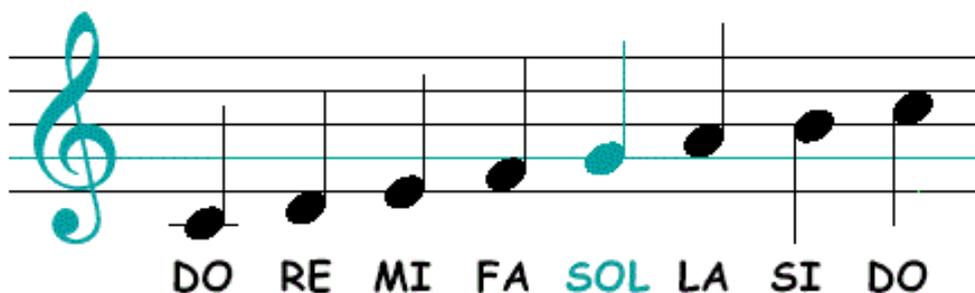
.....

- Cite tous les mots de la chanson qui finissent par les sons des notes :

.....

.....

.....



Mes mots rendent homme

JE VIENS TE PARLER DU TEMPS

(Michel Deshays)

*Je viens te parler du temps
Celui qui donne l'heure
Aux battements de ton cœur
Celui qui à chaque instant
Fait tourner le moteur
De toutes nos humeurs*

Ça commence très tôt le matin
Quand tout est encore éteint
Quand toute la maison dort encore
Qu'il n'y a pas un chat dehors
Maman dit qu'il faut se lever
Déjeuner et puis s'habiller
Prendre le chemin de l'école
Après avoir rangé son bol

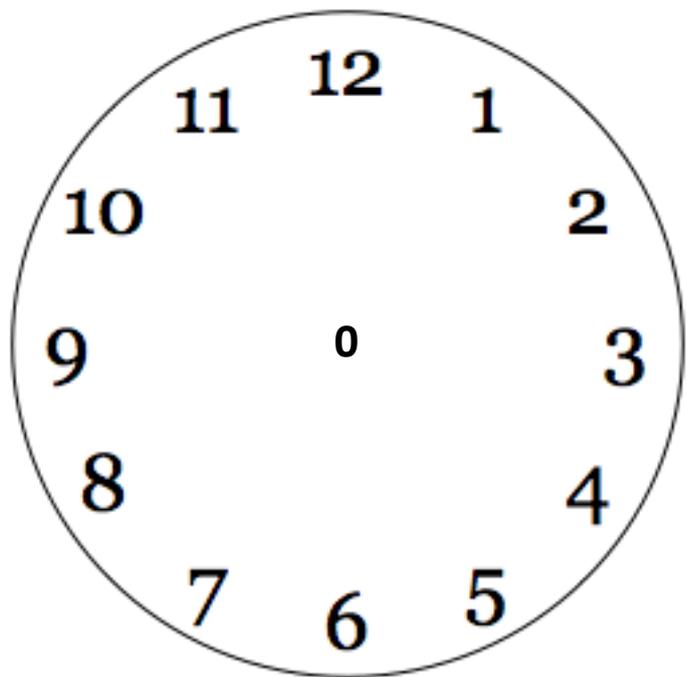
*Je viens te parler du temps
Celui qui donne l'heure
Aux battements de ton cœur
Celui qui à chaque instant
Fait tourner le moteur
De toutes nos humeurs*

La sieste c'est l'après-midi
Juste quand la vaisselle est finie
Un petit goûter vers quatre heures
Et on reprend les crayons de couleur
Après vient l'heure du dîner
Les yeux sont un peu fatigués
Mais avant faut se laver les mains
Parce que les feutres ça déteint

*Je viens te parler du temps
Celui qui donne l'heure
Aux battements de ton cœur
Celui qui à chaque instant
Fait tourner le moteur
De toutes nos humeurs*

Le soir c'est juste après le bain
A l'heure du pyjama, des câlins
Après la nuit cache le soleil
Elle guérit toujours du sommeil
Un autre jour viendra demain
Avec lui un autre matin
Qui feront des semaines et des mois
Tu as toute la vie devant toi.

*Je viens te parler du temps
Celui qui donne l'heure
Aux battements de ton cœur
Celui qui à chaque instant
Fait tourner le moteur
De toutes nos humeurs*



Dessine les aiguilles sur la montre et indique l'heure que tu as choisi.

Il estheures..... .

Mes mots rendent homme

CHANSON N°2

JE VIENS TE PARLER DU TEMPS

- A quel moment arrives-tu à l'école ?

.....

- À quel moment sors-tu de l'école ?

.....

- Quand fais-tu la sieste ?

.....

- Quand prends-tu ta douche ?

.....

- Quand le soleil se lève-t-il ?

.....

- Que fait-on le matin ?

.....

- Que fait-on le midi ?

.....

- Que fait-on l'après-midi ?

.....

- Que fait-on le soir ?

.....

- C'est quoi une humeur ?

.....

LE BOUQUET DE FLEURS

(Michel DESHAYS)

J'ai rencontré un homme
Qui semblait venir d'ailleurs
Un tout petit bonhomme
Avec un joli bouquet de fleurs
Il m'a dit j'aimerais t'apprendre
A ne pas faire d'erreur
Si tu trouves ces fleurs belles
C'est parce qu'elles ont toutes les couleurs

J'ai donc voulu l'entendre
Me parler avec son cœur
Il m'a dit faut attendre
Mais un jour viendra le bonheur
Tu prendras des châtaignes,
Tu donneras des marrons
Comme disait Lafontaine,
Souvent le plus fort a raison

Alors j'ai voulu comprendre
Il m'a dit je vais reprendre

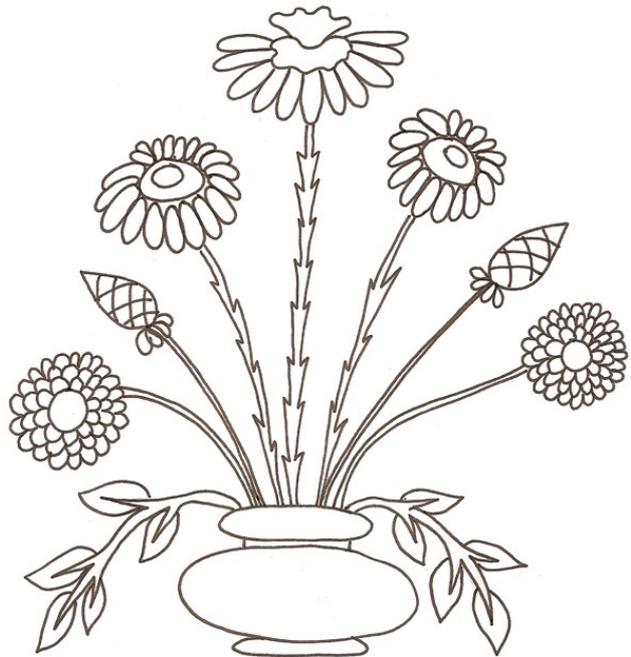
Parfois à la nuit noire,
Tu ne dormiras pas bien
Tu feras des cauchemars
Qui ne s'arrêteront qu'au matin
Un jour blanc comme un linge
Demain jaune comme un poussin
T'auras la peau orange
Quand le soleil t'aura rejoint

Tu deviendras vert de rage
Et ça en toutes saisons
Et même rouge de colère
Quand il n'y aura plus de papillons
Ton ciel se peindra en gris
Puis se teindra en bleu
Tu vois petit
Ça c'est aussi
La couleur des amoureux

Je suis heureux de t'entendre
J'ai tant de choses à apprendre

Si tu m'as bien compris,
Tu as les atouts dans tes mains
Ce monde est rempli de couleurs,
Qui se mélangent très bien
Pour voir la vie en rose,
Tu dois tendre ta main
Il ne faut pas grand-chose,
Juste un peu d'eau à ton moulin

Et moi j'ai le cœur tendre
J'ai de l'amour à revendre
Et moi j'ai le cœur tendre
J'ai de l'amour à revendre



Colorie les fleurs.

Mes mots rendent homme

CHANSON N°3

LE BOUQUET DE FLEURS

- Quel est le sujet de la chanson ?

.....

- Cite les couleurs de la chanson :

.....

.....

- Cites-en d'autres :

.....

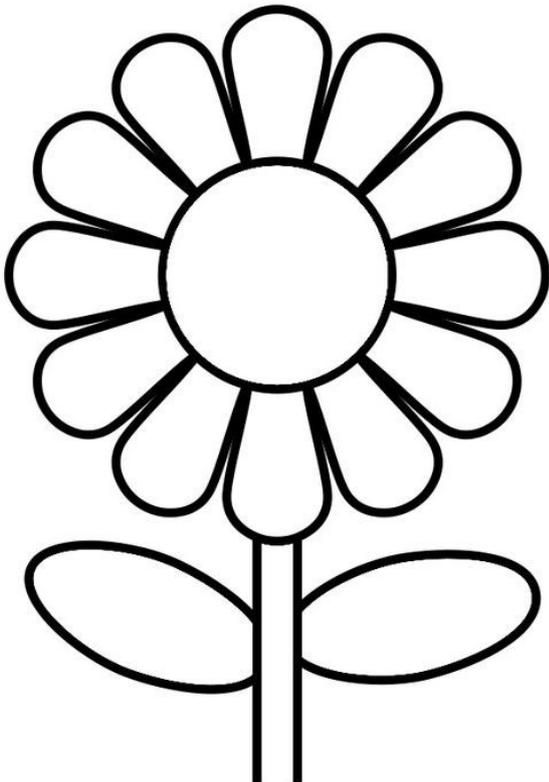
- Donne des noms de fleur :

.....

- Quelle est ta couleur préférée ?

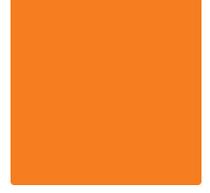
.....

- Colorie la fleur avec les couleurs de la chanson.



Mes mots rendent homme

- Écris le nom des couleurs :



- Cite quelque chose de couleur rouge :
- Cite quelque chose de couleur bleue :
- Cite quelque chose de couleur violet :
- Cite quelque chose de couleur jaune :
- Cite quelque chose de couleur noire :
- Cite quelque chose de blanc :
- Cite quelque chose de couleur orange :

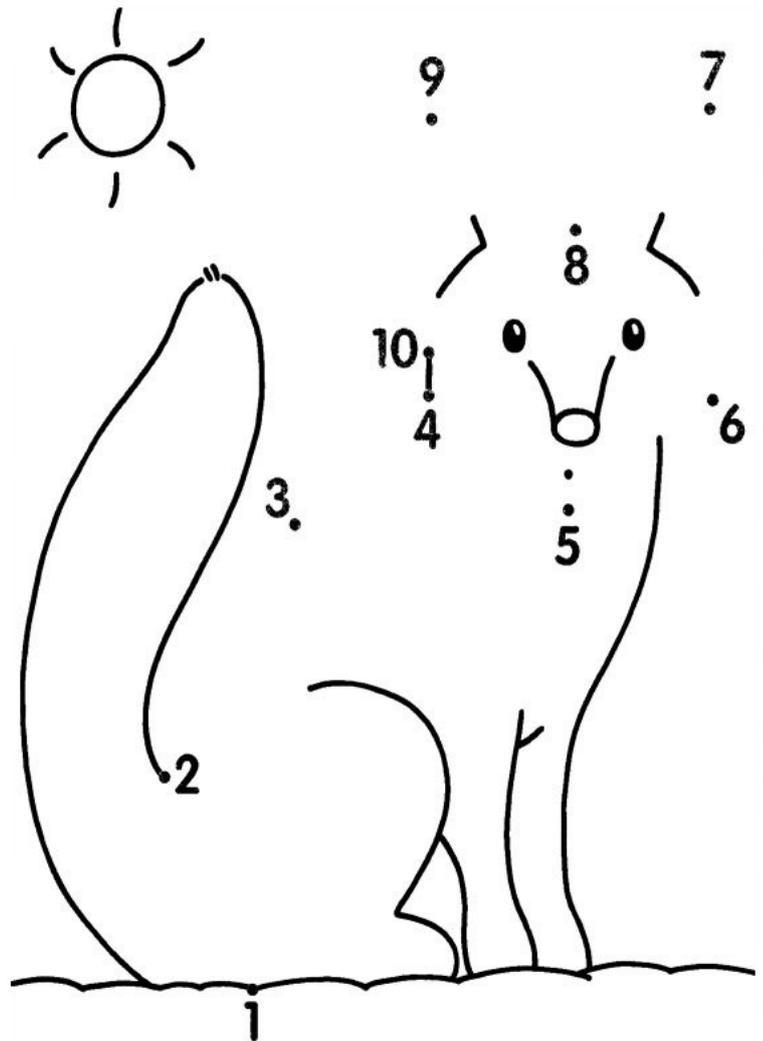
- Quelle est la couleur de tes yeux ? :
- Quelle est la couleur de tes cheveux ? :

LE 1 TOUT SEUL

(Michel Deshays)

Le 1 tout seul
Il ne fait pas le malin
Le 2 il est précieux
Comme le sont tes beaux yeux
Papa, maman et toi
Oui ça fait 3
4 jours par semaine
A l'école ils t'amènent
Le 5 c'est comme les doigts,
On ne les sépare pas
6 cordes sur ma guitare
Pour te chanter cet air-là
7 notes de musique
Pour faire des mélodies magiques
8 heures à travailler,
Papa, maman sont fatigués !
9 mois pour débarquer
Sur cette Terre
Et on arrive à dix
Mais refaisons l'inventaire !

Le 1 tout seul
Il ne fait pas le malin
Le 2 il est précieux
Comme le sont tes beaux yeux
Papa, maman et toi
Oui ça fait 3
4 jours par semaine
A l'école ils t'amènent
Le 5 c'est comme les doigts,
On ne les sépare pas
6 cordes sur ma guitare
Pour te chanter cet air-là
7 notes de musique
Pour faire des mélodies magiques
8 heures à travailler,
Papa, maman sont fatigués !
9 mois pour débarquer
Sur cette Terre
Et on arrive à dix
On a refait l'inventaire !



Relie les chiffres dans l'ordre de 1 à 10
pour obtenir un joli dessin !

De quel animal s'agit-il ? :

CHANSON N°4

LE 1 TOUT SEUL

- Compte jusqu'à 10
- Écris les chiffres en lettres :

.....

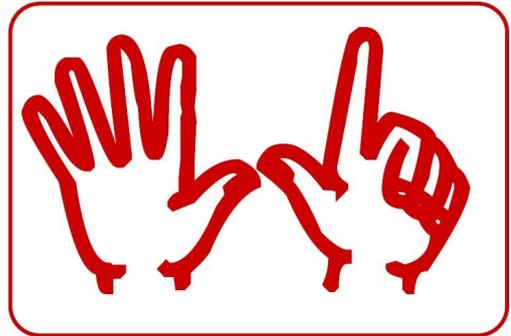
.....

.....

- Combien de pommes ?



- Combien de doigts ?



- Combien de fleurs ?



- Combien d'oiseaux ?



- Combien de bougies ?



- Combien d'instruments de musique ?



Mes mots rendent homme

- Combien font : Papa, maman et toi ?

.....

- Combien de jours vas-tu à l'école dans la semaine ?

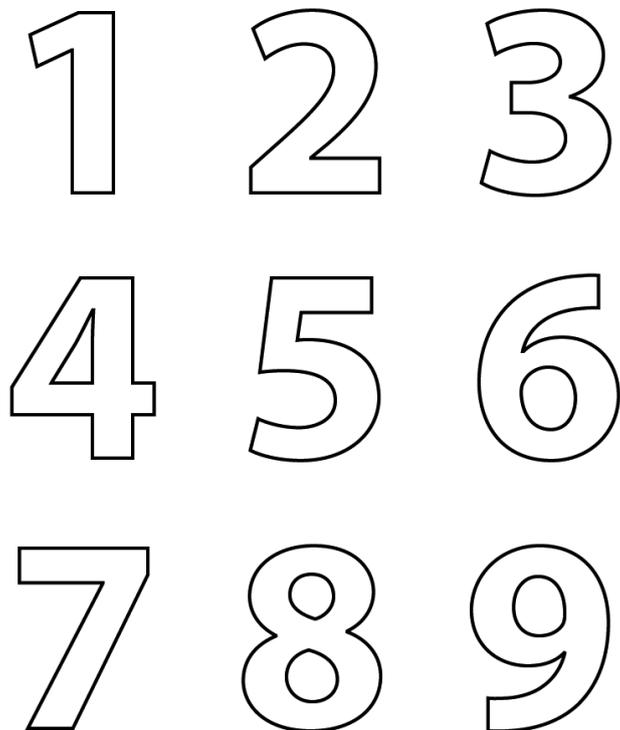
.....

- Combien y a-t-il de jours dans la semaine ?

.....

- Cite les jours de la semaine :

.....



Colorie les chiffres avec des couleurs différentes

LA BALLADE DES LEGUMES

(Michel Deshays)

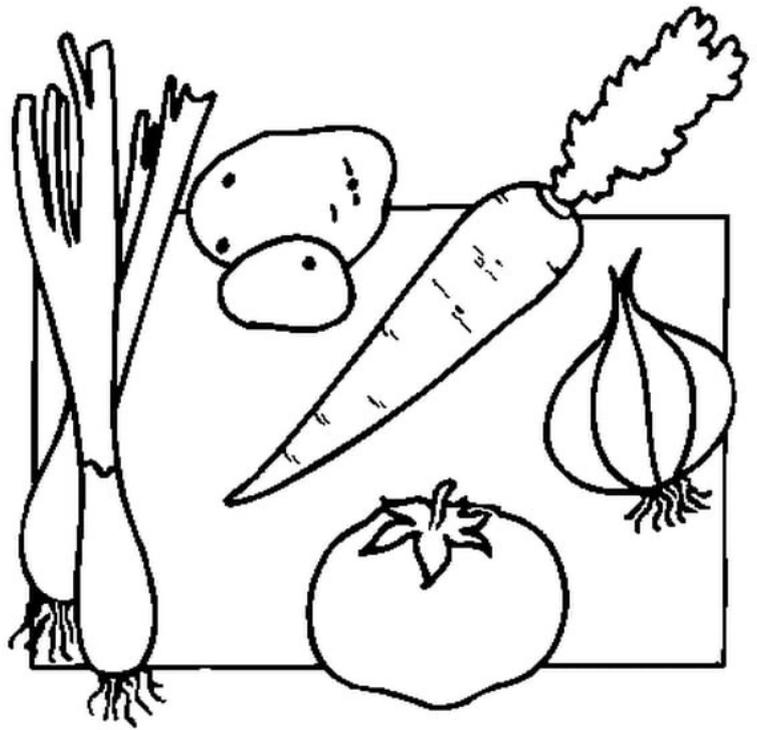
La nuit quand se cache la lune
Et qu'il y a beaucoup de brume
On aperçoit tous les légumes
Danser tous nus sans gêne aucune
Ils se retrouvent c'est la coutume
Pour une fiesta de fortune
On met bien à fond le volume
Et chacun invite sa chacune

La courgette qui aime faire la fête
Danse avec le rutabaga
La pomme de terre très tête en l'air
Bouscule encore les petits pois
La tomate toujours écarlate
N'a jamais honte quand elle s'éclate
Le cornichon est bien ronchon
Dans son bocal il tourne en rond

Le fenouil reste là bredouille
Même s'il aime bien la citrouille
Le chou-fleur est paumé aussi
Car il a perdu ses lentilles
L'aubergine tout comme ses frangines
Finira au fond d'un tagine
Comme dira le potimarron
J'irai où tous mes potes iront
Ah ben c'est malin ça !

Ça suffit dit le salsifis
J'm'en vais, je n'ai plus un radis
J'en ai marre de faire le poireau
Ça sent la fin des haricots
Je crois que les carottes sont cuites
Je vois leurs fanes toutes déconfites
Si le céleri a bien ri
Le brocoli retourne au lit

Hey l'ail, mêle-toi de tes oignons



Colorie les légumes avec la couleur qui leur correspond

CHANSON N°5

LA BALLADE DES LÉGUMES

- Combien comptes-tu de légumes dans la chanson ?

.....

- Cite les légumes.

.....

- Quels sont ceux que tu ne connais pas ?

.....

- Qui danse avec le rutabaga ?

.....

- C'est quoi un tagine ?

.....

- Que dit l'ail ?

.....

- Quels légumes ne figurent pas dans la chanson ? (entoure-les)

Radis, rutabaga, chou-fleur, aubergine, maïs, champignon, échalote, épinard, poireau, tomate.

- Dessine ton légume préféré :

J'LES CROYAIS PERDUS

(Michel Deshays)

Il faisait beau ce matin
J'suis allé dans mon jardin (bis)
Et savez-vous qui j'ai vu
Avant qu' le jour se lève ?
Et savez-vous qui j'ai vu
J'les croyais perdus.

J'ai vu Jojo l'escargot
Très fier de ses antennes
J'ai vu Jojo l'escargot
Ah mon dieu c'qu'il traîne !

J'ai vu Lulu la tortue
Qui marchait à perdre haleine
J'ai vu Lulu la tortue
A la langue bien pendue

Gédéon le papillon
S'envolait à tire d'ailes
Gédéon le papillon
Danse à la belle saison

J'ai vu Léo le crapaud
Qui faisait des ronds dans l'eau
J'ai vu Léo le crapaud
Comme il sautait haut

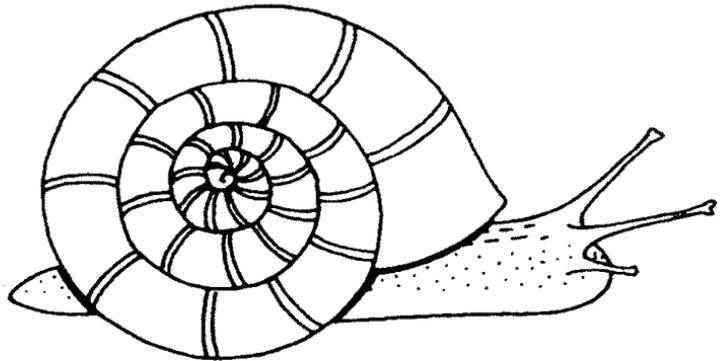
Annabelle la coccinelle
Rouge comme une belle demoiselle
Je te ferai la courte échelle
Emporte mes vœux au ciel

J'ai vu Socrate le millepatte
Prendre ses jambes à son cou
J'ai vu Socrate le millepatte
Courir comme un fou

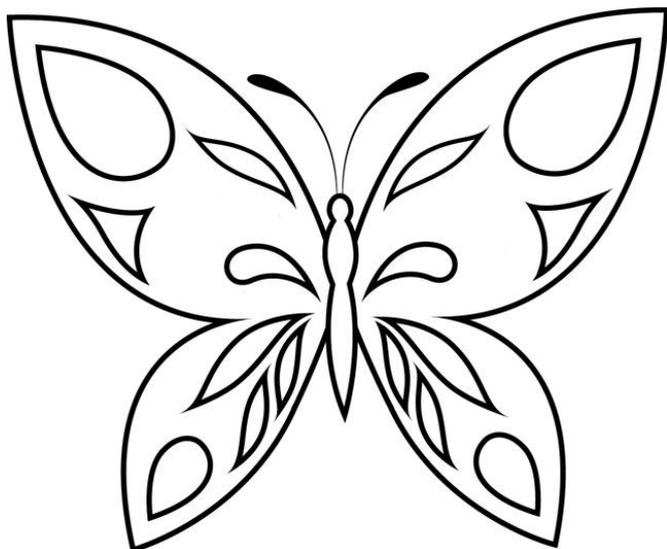
J'ai vu Gérard le lézard
Attraper Léon le grillon
Et puis Eric le moustique
Toujours plein de tics

J'ai vu Chantal la cigale
Qui chantait dans une chorale
J'ai vu Chantal la cigale
Ah mais quel régal !

Il faisait beau ce matin
J'suis allé dans mon jardin (bis)
Et savez-vous qui j'ai vu
Avant qu' le jour se lève
Et savez-vous qui j'ai vu
J'les croyais perdus.
Et savez-vous qui j'ai vu
Avant qu' le jour se lève ?
Et savez-vous qui j'ai vu
Ils m'ont tous reconnu.



Écris le nom de l'animal :



Écris le nom de l'animal :

Mes mots rendent homme

CHANSON N°6

J'LES CROYAIS PERDUS

- Qui est Jojo ?

.....

- Qui est Lulu ?

.....

- Qui est Gédéon ?

.....

- Cite un maximum d'animaux de la chanson :

.....

- Combien y-a-t-il d'animaux dans la chanson ? :

.....

- Cite d'autres insectes que tu connais :

.....

- Dessine une tortue :

Mes mots rendent homme

LE TOUR DE MON CORPS

(Michel Deshays)

Je fais le tour de mon corps
Pour apprendre à l'habiter
Pour bien commencer d'abord
Essayons de le chanter
De haut en bas du sud au nord
Je voudrais te présenter
Tout ce qu'on voit au dehors
Est-ce que tu es prêt ?

Sur la tête y a les cheveux
Les sourcils au-dessus des yeux
Un sourire jusqu'aux oreilles
Quand il y a plein d' soleil

Des bisous pour les joues
Ou encore dans le cou
Un jour des poils au menton
Pour les petits garçons

On se prend par l'épaule
Lorsque la vie est moins drôle
Et on se serre les coudes
C'est ça qui nous soude

On respire par le nez
Même quand il est un peu bouché
Et on ferme bien sa bouche
Quand on prend sa douche

Et la ballade continue
Il faut bien qu'on s'habitue
A ne pas tout mélanger
De la tête aux pieds
Alors on va chanter encore
Pour ne pas les oublier
Ces petits bouts de nos corps
Qui vont s'animer

On se brosse bien les dents
Pour un sourire éclatant
Et on lève son pouce
Quand la vie est douce

On se sert de ses doigts
Pour compter jusqu'à trois
Et on se tient par le bras
Pour danser la polka

On se met à genoux
Puis on se remet debout
Pour écouter la maitresse
On s'assoit sur les fesses

Et pour mieux avancer
On ne traîne pas des pieds
Un tout petit conseil
On prend soin des orteils

Quelque part sur le ventre
Le nombril est au centre
Et on tient bien droit son dos
Comme le mât d'un bateau

Les chevilles et les talons
Pour nous aider au plongeon
On gonfle fort sa poitrine
Pour sauter dans la piscine

Lalalala...



Quelle est cette danse dont parle la chanson ?

Mes mots rendent homme

CHANSON N°7

LE TOUR DE MON CORPS

- Cite les différentes parties du corps de la chanson que tu as entendues.

.....

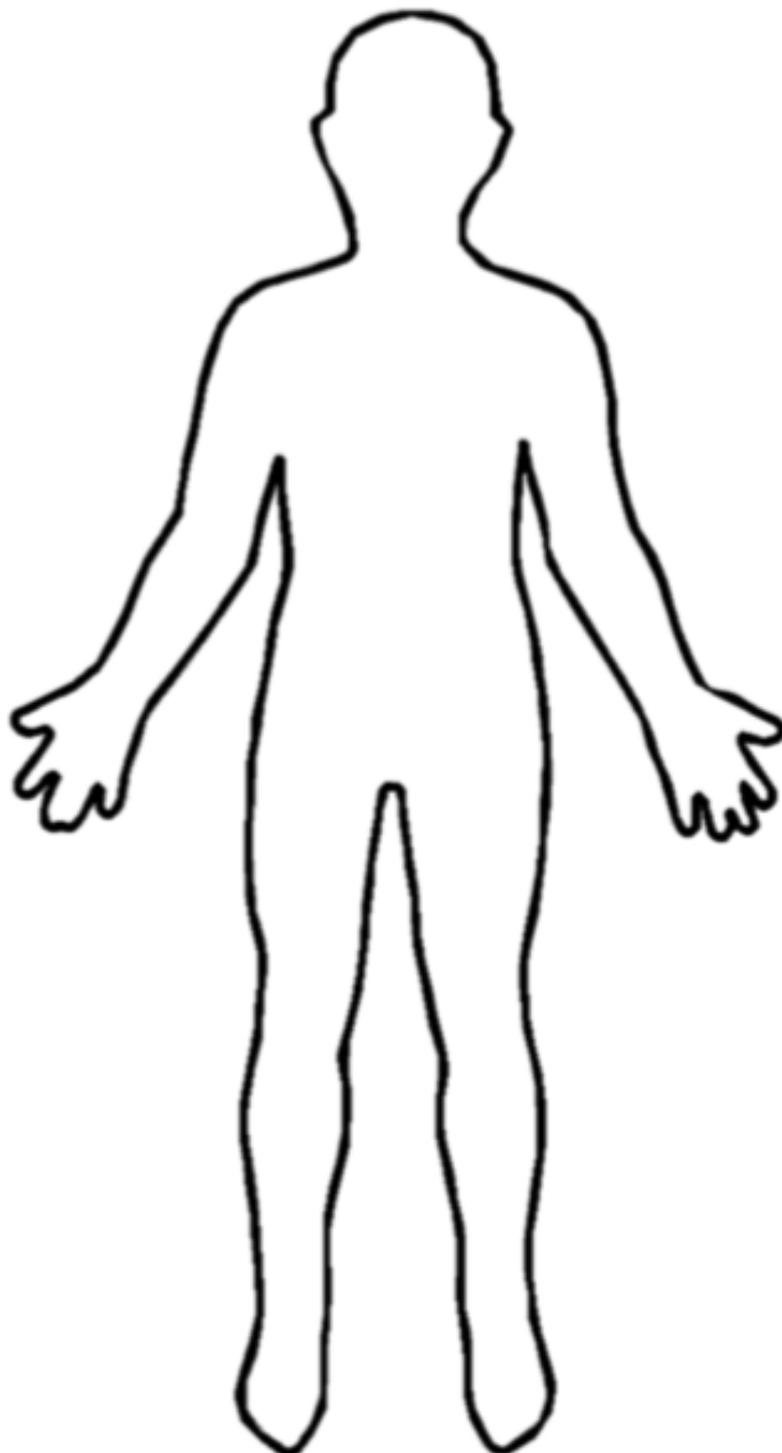
.....

.....

- Dessine le contour de ta main.

Mes mots rendent homme

- Mets un point **rouge** sur : les chevilles, le nombril, les genoux, les coudes.
- Dessine les yeux, la bouche, le nez, les sourcils.



Mes mots rendent homme

LA FOIRE AUX LOCUTIONS

(Michel Deshays)

C'est la foire aux locutions
Le grand marché aux inventions
Toutes ces formules un peu bizarres
Qui sortiraient d'un vieux tiroir
Ça fait comme des vieux tableaux
Sur lesquels on a peint des mots
C'est comme un drôle de langage
Qu'on aurait pris dans nos bagages
Et avec lequel on va voyager

On a le cœur sur la main
Et puis on crache son venin
On monte sur ses grands chevaux
Faudrait se tenir à carreaux
J'aimerais te décrocher la Lune
Mais j'crois que je compte pour des prunes
Oui j'ai la tête dans les nuages
Mais pourquoi en faire tout un fromage

Pourquoi tu tombes dans les pommes
Ça c'est mystère et boule de gomme
Tu vis sur le fil du rasoir
Dans le cirage, dans le coaltar
Tu tires son épingle du jeu
Je tiens le diable par la queue
Si un jour on se fait la belle
Le jeu en vaudra-t-il la chandelle ?

C'est la foire aux locutions
Le grand marché aux inventions
Toutes ces formules un peu bizarres
Qui sortiraient d'un vieux tiroir
Ça fait comme des vieux tableaux
Sur lesquels on a peint des mots
C'est comme un drôle de langage
Qu'on aurait pris dans nos bagages
Et avec lequel on va voyager

Tu calcules tout au pifomètre
Tu jettes l'argent par les fenêtres
Tu cherches midi à quatorze heures
Est-ce que je compte pour du beurre ?
Tu fais flèche de tout bois
Et moi je fais pas un tabac
J'voudrais pas mettre le feu aux
poudres
T'as pas pour eu moi le coup de foudre

Je me prends plein de râteaux
Je reste le bec dans l'eau
J'en deviens complètement marteau
Je suis au bout du rouleau
Ça me reste sur l'estomac
Je voudrais mettre le holà
Mais faut appeler un chat un chat
J'en pince vraiment pour toi

Et si jour si tu me balades
Si tu me racontes des salades
Si tu me roules dans la farine
Tu passeras sous mes fourches caudines
Si tu me poses un lapin
Et que j'en perdes mon latin
Tu verras de fil en aiguille
Que je rentrerai dans ma coquille

C'est la foire aux locutions
Le grand marché aux inventions
Toutes ces formules un peu bizarres
Qui sortiraient d'un vieux tiroir
Ça fait comme des vieux tableaux
Sur lesquels on a peint des mots
Comme un drôle de langage
Qu'on aurait pris dans nos bagages
Avec lequel on a voyagé.

avec
les mots avec
les mots avec
les mots avec
les mots

CHANSON N°8

LA FOIRE AUX LOCUTIONS

- Cite 3 expressions entendues dans la chanson.

.....
.....
.....

- Trouves-en d'autres qui ne sont pas dans la chanson.

.....
.....
.....

- Que signifie : avoir le cœur sur la main / raconter des salades / poser un lapin.

.....
.....
.....

Complète les mots de la chanson avec les voyelles A-E-I-O-U :

S—L—DE

R—T—AU

L—C—T—O N

C—QU—LL—

L—N G—G—

B—G—G—

F—IR—

COMMUNES DE FRANCE

PAS COMMUN POUR UNE COMMUNE (Michel Deshays)

J'ai roulé bien longtemps ma bosse
Sur les routes et dans les cantons
J'ai souvent porté mon carrosse
Dans des villages sans prétention
Il a quand même fallu aux hommes
De l'imagination
Pour un jour baptiser leur ville
Avec ces drôles de noms

J'en ai retenu quelques-uns
Tout au long du parcours
Si vous les croisez en chemin
Allez-y donc y faire un tour
Ils portent haut et fiers
Leurs blases et leurs blasons
Ils ont pendu la crémaillère
Depuis des générations

On est moins bien nombreux à **Sète**
Beaucoup moins qu'à **Troyes** ?
Est-ce qu'à **la Tronche** on fait la tête
Est-ce qu'à **Foix** on y croit ?
A **Saintes** peut-on tomber enceinte ?
Est-ce qu'à **Reims** on se nettoie ?
Quelles sont les couleurs de **Villepinte** ?
Est-ce qu'on se gave à **Loix** ?

Y a-t-il des pompiers à **Paimpont** ?
Est-ce que ça pique à **Hérisson** ?
Croise-t-on beaucoup de vautours
Entre **Laigle** et **Faucon** ?
Est-ce que le village de **Girolles**
A poussé comme un champignon ?
Y a-t-il du trafic à **Bagnols**
Et des chevaux à **Etalon**

Est-ce qu'on peut rester à **Vatan** ?
Et à **Aureille** est ce qu'on m'entend ?
Qu'est ce qu'on peut bien faire dans
Montfroc ?
Qu'est ce qui m'attend à **Samatan** ?
Est-ce qu'on s'amuse bien à **Marans** ?
Est-ce qu'à **Trécon** on est intelligent ?
Est-ce qu'à **Douai** on est calé ?
Est-ce qu'à **Calais** on est doué ?

Est-ce que ça sent bon à **Haleine** ?
Que reste-t-il a **Bouzillé** ?
Fait-on la diète à La **Baleine** ?
Montcuq est-il bien éclairé ?
Est-ce qu'on s'endort bien à **Angoisse** ?
Comment rester sobre à **Bourré** ?
Que sont les matinées à **Grasse**
Trouve-t-on Blanche Neige à **Simplé** ?

Est-ce qu'on est riche à **Montrésor** ?
Et qu'est-ce qu'on raconte à **Bidon** ?
A **Morlaix** a-t-on les dents dehors ?
Est-ce qu'on se protège à **Condom** ?
Est-ce qu'on raconte des salades
Sur le marché de **Vaucresson** ?
Est-ce que c'est la dégringolade
Quand on habite **Hébécrevon** ?

Sinon **Aux Mayons** y'a des chênes ?



Écris le nom de ta ville dans le panneau de gauche et celui
d'une autre ville que tu connais dans le panneau de droite.

CHANSON N°9

PEU COMMUN POUR UNE COMMUNE

- Cite-moi 5 noms de villes de la chanson.

.....

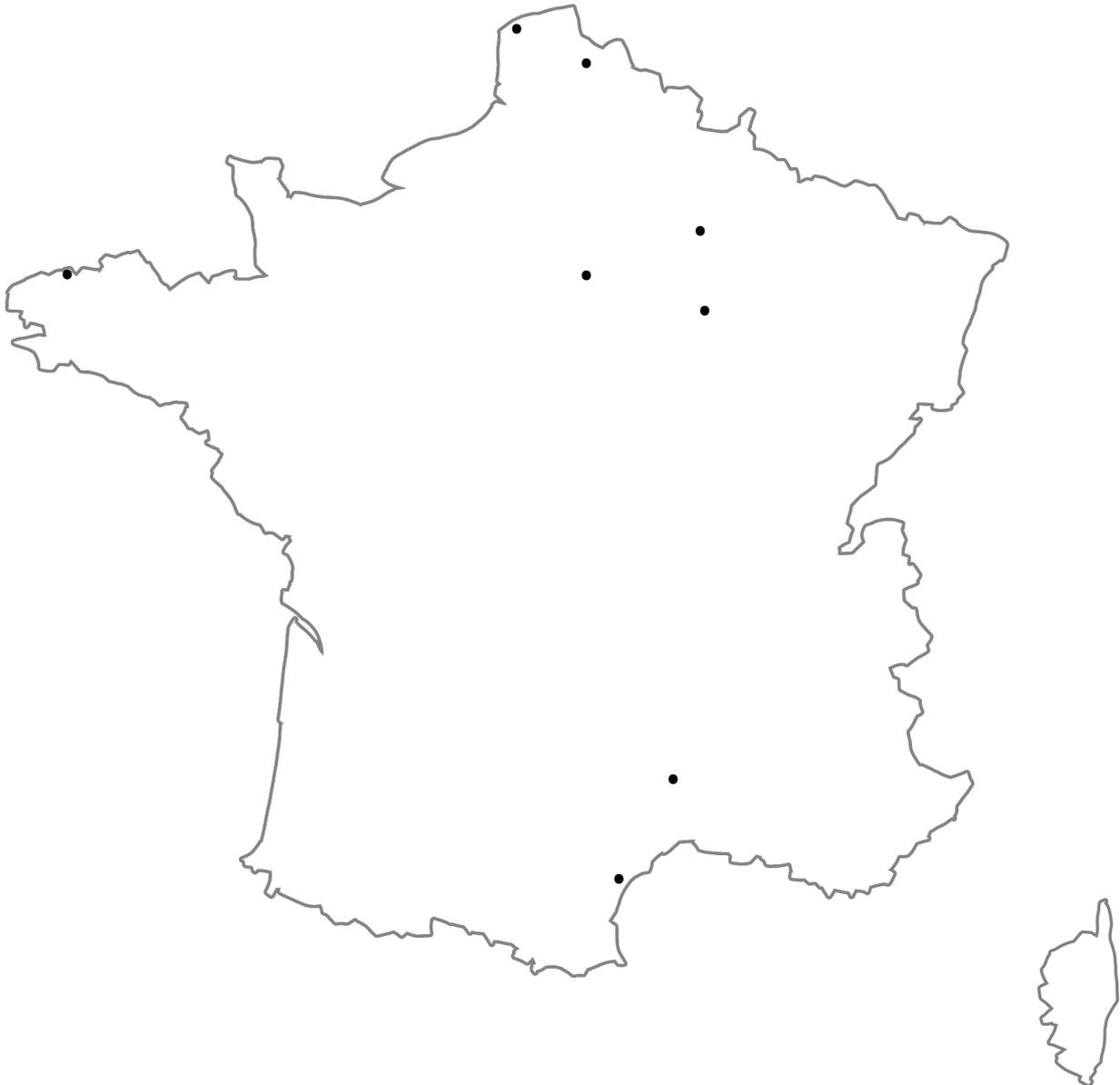
- En connais-tu d'autres qui ne sont pas dans la chanson ?

.....

- Dans laquelle des villes de la chanson aimerais-tu habiter ?

.....

- Place les villes suivantes sur la carte là où il y a des déjà points : Troyes, Sète, Morlaix, Reims, Bidon, Douai, Calais, Paris.



POUR ECRIRE UNE CHANSON

(Michel Deshays)

Pour écrire une chanson
Faut un papier un crayon
Mais il faut aussi pardon
Un peu d'imagination
Pour qu'elle vive cette chanson
Il faut lui donner du son
Du rythme une intonation
Et une belle orchestration
Attention !

On commence par la rythmique
Ça fait danser c'est basique
Il n'y a rien de plus magique
Qu'une batterie acrobatique
Pour sentir des vibrations
Pour faire bouger dans le salon
Rien de tel qu'une basse rebelle
Qui groove avec cohésion
Un peu plus tard vient la guitare
Elle est de tous les répertoires
Elle s'installe sans hésitation
Sur la partition

Et on invite le piano
Qui jouera moderato
On appelle les bongos
Pour renforcer le tempo
Ils arrivent en soufflant
Ceux qu'on appelle les vents
Parmi eux pour faire la fête
Il y a la trompette
Son ami c'est le trombone
Leur voisin le saxophone
Ils s'entendent à merveille
Pour le plaisir des oreilles

Parfois pour sortir du lot
On attrape le banjo
Son copain l'harmonica
Se demandera ce qu'il fait là
Alors il repartira
En donnant sa langue au chat
Au violon qui le remplacera
Combien de mesures
On ne sait pas
Quand on fait partie d'une famille
Faut savoir créer de l'harmonie
Faut pas crier plus fort que ça
On s'écoute et puis ça va .



Colorie le dessin

CHANSON N°10

POUR FAIRE UNE CHANSON

- Quels instruments de musique sont cités dans la chanson ?

.....

.....

- Cite d'autres instruments de musique qui ne sont pas cités dans la chanson ?

.....

- Entoure les instruments qui ne sont pas cités dans la chanson :

Batterie, basse, banjo, saxophone, contrebasse, mandoline, harmonica, trompette, clarinette, accordéon, harpe.

- Mets un nom sous chaque instrument :



Mes mots rendent homme

- De quel instrument de musique aimerais tu jouer ?

.....

- Dessine un instrument de musique de ton choix.

LES EXPRESSIONS AVEC LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

La musique est une forme d'expression faite de notes, de sensations, d'émotion, d'imagination, d'interprétation... Bon nombre d'expressions populaires sont formées à partir de termes musicaux et font appel à l'imagination.

- Un réveil en fanfare (se réveiller ou être réveillé bruyamment, démarrer une activité avec beaucoup d'énergie)
- Faire ses gammes (s'entraîner dans une activité, un métier ; débiter)
- Connaître la musique (être expert dans un domaine)
- Réglé comme du papier à musique (précis, ponctuel, minutieux)
- Sans tambour, ni trompette (faire une chose très discrètement, sans l'ébruiter ou en faire du tapage)
- Mettre au violon (placer quelqu'un en prison)
- Avoir un violon d'Ingres (exercer une passion, un hobby)
- Aller plus vite que la musique (être trop précipité au risque de mal faire)
- Accorder ses violons (se mettre d'accord collectivement sur une procédure à suivre)
- Réclamer à cors et à cris (se manifester bruyamment pour défendre une cause, un avis)
- Battre tambour (annoncer de façon publique, avec beaucoup de vigueur)
- Se faire sonner les cloches (se faire réprimander)
- Jouer du pipeau (mentir, dire des choses fausses)
- Y aller piano (faire une chose lentement, doucement)
- Avoir le nez en trompette (avoir le nez retroussé)
- Circulation en accordéon (ralentissement pouvant provoquer un embouteillage)
- Faire donner les grandes orgues (annoncer une nouvelle à grand bruit)
- Flûte ! (Zut !)
- Pisser dans un violon (faire une action qui n'a aucun effet, qui ne sert à rien)

Mes mots rendent homme

Crédits

- **Rédaction > Maquette > Direction Artistique** : Michel Deshays
- **Collaboration** : Nathalie Nivière/ Directrice d'école
- **Coordination** : Sarah Saunier
- **Paroles & musiques** : Michel Deshays

Ce livret ne se substitue pas à un quelconque apprentissage ou programme requis par l'Education Nationale.

Il a été créé et conçu pour être un accompagnement du CD « Mes mots rendent homme ».

Certains droits réservés

Ce livret téléchargeable en libre accès, est destiné aux équipes éducatives pour un usage en classe ou privé.

Son contenu est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Paternité -](#)

[Pas d'Utilisation Commerciale -](#)

L'utilisation des musiques et paroles du CD est soumise aux droits d'auteur. Toute exploitation commerciale ou représentation publique doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la Société des Auteurs (SACEM)



- <https://www.facebook.com/mesmotsrendenthomme>
- **Michel Deshays Organisation © 2019**